

43ÈME FESTIVAL DES TRAGOS

DU 4 JUILLET AU 28 AOÛT 2020



www.TRAGOS.FR

FESTIVAL DES TRAGOS 2020

AGENDA DES SPECTACLES DE JUILLET

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Réservez vos places sur www.tragos.fr					04/07 Soirée d'ouverture	Relâche
06/07 Les Bonniches	07/07 Pièces en un Acte	08/07 Où sont nos Rêves ?	Relâche	10/07 L'Epidémie	11/07 Pièces en un Acte	12/07 Où sont nos Rêves ?
13/07 Burlingue	Relâche	15/07 Don Quichotte	16/07 L'Epidémie	17/07 Les Bonniches	18/07 L'Autoportrait	19/07 Cochons d'Inde
20/07 Les Murs ont des Oreilles	21/07 Don Quichotte	Relâche	23/07 L'Epidémie	24/07 Les Marie(s)HD Merci de nous en excuser !	25/07 Les Bonniches	26/07 Cochons d'Inde
27/07 Burlingue	28/07 Un Jour au fond des Mers	29/07 Don Quichotte	Relâche	31/07 L'Epidémie		

ATTENTION : ANNEE PARTICULIERE = FESTIVAL PARTICULIER !!

Réservations, accueil, coussins, mesures sanitaires... tout change cette année !

Rendez-vous sur www.tragos.fr pour préparer votre venue.

FESTIVAL DES TRAGOS 2020

AGENDA DES SPECTACLES D'AÔÛT

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					01/08 Cyrano Project	02/08 Les Bonniches
03/08 Burlingue	04/08 La Perruche	05/08 Don Quichotte	Relâche	07/08 Les Bonniches	08 et 09/08 Un Week-End sur deux et la moitié des vacances scolaires	
10/08 L'Epidémie	11/08 Don Quichotte	12, 13 et 14/08 Opus Ultimus Les Chiche Capon			Relâche	16/08 Cochons d'Inde
17 et 18/08 Vincent Roca De A à Z		19/08 Don Quichotte	20/08 Les Bonniches	21/08 L'Epidémie	Relâche	23/08 Burlingue
24/08 Cochons d'Inde	25/08 Les Bonniches	26/08 Don Quichotte	27/08 L'Epidémie	28/08 FINAL		

- Du 4 juillet au 14 août : Spectacles à 21h30

- Du 16 août au 28 août : Spectacles à 21h

Fermeture de la billetterie 10 minutes avant le début du spectacle !

OUI, LE FESTIVAL DES TRAGOS 2020 EST MAINTENU !

Depuis ses débuts il y a 43 ans, le festival s'est toujours battu pour exister, pour faire rire ou émouvoir, pour distribuer un peu de bonheur. Malgré la situation critique que nous avons tous subie, l'équipe des Tragos a continué d'espérer et le programme que nous vous proposons prouve que nous avons eu raison de résister à la tentation de baisser les bras.

Cette nouvelle édition, avec ces conditions de préparation très particulières, nous la devons à beaucoup de femmes et d'hommes : tout d'abord aux comédiens amateurs de la Compagnie de Tragos qui n'ont cessé de répéter... en visioconférence, à Monsieur Philippe Leonelli, Maire de Cavalaire, et la municipalité de Cavalaire qui nous ont soutenus pour rouvrir les portes du Théâtre, aux commerçants de Cavalaire et La Croix Valmer, qui malgré les mois d'inactivité ont répondu présent pour que vive cette édition 2020,

Nous pouvons être fiers de Cavalaire et de ses habitants !

Nous devons cette édition aussi, bien sûr, à « la famille », qu'il s'agisse des régisseurs comme des amis, dont la fidélité est indéfectible, et à vous enfin, chers spectateurs, qui avez été nombreux à nous encourager et à nous témoigner votre sympathie, comme votre besoin de théâtre.

A tous, merci. Infiniment.

QUELQUES ADAPTATIONS EXCEPTIONNELLES POUR CE FESTIVAL 2020

- **Présentez vos billets sur smartphones ou imprimez-les**, nous nous sommes muni d'un lecteur de code-barres pour les scanner... sans contact.
- Pensez à boire votre café avant de venir ! Pas de buvette sur place, ni de premières parties. Frustrant ? Oui, un peu, mais réjouissons-nous d'avoir préservé l'essentiel !
- **Amenez vos propres coussins...**
- Allez vous promener du côté de la gare... Nous y avons installé notre kiosque pour jouer en centre ville et en faire profiter d'autres associations, en soutien aux commerçants.

ET MAINTENANT, PLACE AUX SPECTACLES ! RÉGALEZ-VOUS !

VOS BILLETS

- Achat internet : www.tragos.fr
- Sur place : Dès 20h, sauf jours de relâche. Privilégiez le paiement par CB sans contact, merci !

Tarifs : 11€ (tarif plein), 8€ (adhérents), 5€ (moins de 12 ans)

Tarifs spéciaux Opus Ultimus (Chiche Capon) : 12€, 8€ (- de 12 ans)

OUVERTURE AVEC PRÉSENTATION DE SAISON LE SAMEDI 4 JUILLET À 21H30
COCKTAIL OFFERT PAR LE CASINO DE CAVALAIRE



LES BONNICHES

Comédie de Daniel Besse
Par la Compagnie de Tragos
Durée : 1h40

Trois acteurs en tournée, logés dans un hôtel de la zone industrielle, découvrent que les autres comédiens résident dans un palace du centre-ville, en face du théâtre. Ces trois infortunés se demandent la raison de cet ostracisme.

Sont-ils victimes d'une injustice ou sont-ils méprisés en tant que petits rôles ? Partagés entre la soumission et la révolte, ils ressassent leurs rancœurs. La serveuse, bienveillante et sensible, leur rendra-t-elle confiance en eux ?

**Dates : 6, 17 et 25 juillet à 21h30 /
2 et 7 août à 21h30 / 20 et 25 août
à 21h**



PIÈCES EN UN ACTE

Comédies de Sacha Guitry
Par l'Atelier théâtre de l'OMC de
Cavalaire
Durée : 1h20

Les courtes pièces de Guitry nous transportent vers une fantaisie débridée, en ne manquant aucune station : Personnages, Dialogues, Rythme, Originalités, Trouvailles, Finesses, Rebondissements... pour arriver à la destination finale : Rires ! Pour Sacha, les rires, c'étaient les répliques du public, partenaire invisible mais ô combien vital.

Sens du dialogue, ping-pong rapide, incisif, les mots rebondissent, jouent entre eux, s'assemblent, se séparent... même les phrases les plus quotidiennes sont épicées, saupoudrées d'intelligence et d'humour... bref, des mots simples pour exprimer des émotions vraies. D'un rien, Guitry vous fait un tout. Il est l'esprit français dans toute sa splendeur. Séduire et réussir à divertir autant, cela tient du génie.

Dates : 7 et 11 juillet à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



OÙ SONT NOS RÊVES ?



De Florence Grillot

Par l'Atelier théâtre de l'OMC de Cavalaire

Durée : 1h05

Neuf femmes sont internées dans un asile-prison. Sont-elles prisonnières des murs qui les entourent, ou d'elles-mêmes ? Qu'ont-elles fait de leurs rêves ? A quel moment tout a basculé ?... La fatalité ?... Pour les unes, l'impuissance de l'enfance

malmenée, pour les autres le choix d'une route périlleuse. Folie, trahison : Elles racontent et se racontent. Pour ne pas sombrer. Pour comprendre pourquoi elles en sont arrivées là. Pour espérer peut-être une rédemption. Et peu à peu le brouillard se dissipe, l'horizon s'éclaircit, jusqu'à faire apparaître au loin, au bout de leur rêve : une île.

Dates : 8 et 12 juillet à 21h30



L'ÉPIDÉMIE

Comédie satirique d'Octave Mirbeau
Par la Compagnie de Tragos
Durée : 1h05

En préambule, sachez que le choix de cette pièce a été fait à l'automne 2019, bien avant la pandémie que nous connaissons ! Terriblement d'actualité donc, cette pièce de 1898 éditée dans le recueil de l'auteur « Farces et moralités » est une critique féroce de la société bourgeoise de son époque, par le biais d'un humour... très corrosif !
Le sujet : Un conseil municipal est réuni car une épidémie de fièvre typhoïde

commence à frapper les casernes et les quartiers pauvres de la ville. Totalement insensibles au sort des militaires et des pauvres, les conseillers refusent tous les crédits destinés à l'assainissement de la ville...

La pièce adaptée ici façon Enki Bilal, stylisée et chorégraphiée, devient intemporelle, et montre le ridicule de la nature humaine face à la peur et à l'inconnu.

Dates : 10, 16, 23 et 31 juillet à 21h30 / 10 août à 21h30 / 21 et 27 août à 21h

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



BURLINGUE

Comédie de Gérard Levoyer
Par la Compagnie de Tragos
Durée : 1h20

Jeannine Famechon et Simone Courlier, deux employées modèles, collègues depuis des années, partagent le même bureau et la même ambition : plaire au directeur...

Astreintes, jour après jour, à des tâches simples et répétitives, elles entrent en conflit pour une simple gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin.

Ce conflit absurde, symbole de toutes les luttes de pouvoir, d'ambition et de désir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, inexorable...

Comédie drôle et décalée, Burlingue nous met face aux meilleurs et aux pires aspects de la nature humaine dans sa quête de supériorité. De l'appréciation jusqu'à la haine, en passant par la confiance, la manipulation, la jalousie et les mensonges, Burlingue nous offre une vision terriblement actuelle des rapports humains contemporains. Un moment de pure comédie qui explore, en même temps, la véracité de nos valeurs modernes...

**Dates : 13 et 27 juillet à 21h30 /
3 août à 21h30 / 23 août à 21h**



DON QUICHOTTE

D'après Miguel de Cervantès
Par la Compagnie Lazzissimo (Lyon)
Adaptation et mise en scène : Emmanuel
Seigneur et Pépino - Musiques : Pépino
Durée : 1h40

Parce qu'il a lu trop de romans de chevalerie, Don Quichotte a perdu la raison : il est persuadé que le monde est peuplé de chevaliers errants et d'enchanteurs maléfiques. Comme dans ses livres préférés, il veut rendre la justice et combattre pour l'honneur de sa dame. Accompagné de Sancho Panza, son fidèle écuyer, il part sur les

routes d'Espagne en quête d'aventures, prenant des auberges pour des châteaux et des paysannes pour de belles princesses ! Avec son roman, Cervantès a réussi à faire d'un vieux fou à l'imagination débordante et de son valet un couple mythique.

Au delà des événements anecdotiques connus de tous, cette adaptation retrace une longue et véritable épopée, drôle et extravagante.

**Dates : 15, 21 et 29 juillet à 21h30 /
5 et 11 août à 21h30 /
19 et 26 août à 21h**

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



L'AUTOPOTRAIT

De et par la Compagnie Momenta
(Miramas-13)

Durée : 1h10

Une galerie de peinture, jour de vernissage. Lola Lalo, artiste ambitieuse, prépare discours et champagne mais stupeur : son autoportrait, clou de l'expo, prend la parole !

Entre querelle philosophique et dispute entre nanas, entre créatrice et créature, qui l'emportera ?

L'Autoportrait est un débat de l'artiste, ou du créateur, avec son double. L'utilisation de la vidéo a permis de donner vie à ce personnage imaginaire, et crée un pont entre les arts visuels,

classiques et modernes. L'auteur a fait le pari d'un texte recherché, alliant culture classique et second degré. Sans volonté de faire la morale ou de prétendre tout expliquer, il préférera clore un débat pontifiant par un jeu de mot ou une pirouette.

« Un texte intelligent, pointu et finement ciselé, interprété de manière magistrale. » La Provence

« Pur plaisir que de goûter à cet autoportrait étonnant et au jeu exceptionnel de son modèle, Anne-Laure Denoyel, formidable de précision. » Revue Spectacles

Date : 18 juillet à 21h30



COCHONS D'INDE

Comédie de Sébastien Thiéry
Par la Compagnie de Tragos
Durée : 1h30

Cette comédie passe au vitriol les conséquences sociales de la mondialisation avec un humour décapant.

Quand Monsieur Kraft, 49 ans, agent immobilier aisé, vient effectuer un retrait à sa banque, il ne se doute pas une seconde que l'établissement a été racheté par un groupe indien et qu'un véritable cauchemar l'attend. Non seulement il ne peut pas retirer les espèces dont il a besoin, mais il ne peut plus ressortir de la banque : le sas est commandé depuis New Delhi qui refuse obstinément de le libérer. . .

S'enrichir, c'est « changer de caste », ce qui est contraire aux lois indiennes.

Comme un insecte dans un bocal, il se débat, luttant en vain contre un monde devenu complètement absurde, confronté à un guichetier des plus étranges et une banquière à l'esprit plus blindé que ses coffres...

Cochons d'Inde est un petit bijou d'humour et d'absurde, qui délivre son venin avec une finesse redoutablement efficace. Cette comédie, créée en 2008, a reçu le Molière de la meilleure pièce comique !

Dates : 19 et 26 juillet à 21h30 / 16 et 24 août à 21h

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



LES MURS ONT DES OREILLES

Une comédie d'après Gildas Bourdet, Frédéric Sabrou, Karl Valentin, Raymond Devos, Les Vamps et même un certain Victor Hugo !

Par La Troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or (Villeneuve-Loubet - 06)

Durée : 1h30

Les murs ont des oreilles, Madame Lureau en sait quelque chose.

Madame Lureau, concierge de son état nous entraîne au coeur de son immeuble où elle épie, traque, surveille chacun de ses voisins.

Grâce à elle, nous entrons, sans en avoir les clés, dans la vie intime de chacun, chacune.

Et tendant l'oreille aux murs de cet immeuble qui est «sens dessus dessous», nous jubilons de découvrir que ce qui

n'arrive qu'à moi, n'arrive qu'aux autres aussi !

Cette comédie originale rassemble dans un même immeuble une galerie de voisins créés de toute pièce par des auteurs d'horizons différents.

Ainsi nos oreilles auront le plaisir d'écouter les œuvres de :

Gildas Bourdet avec « Voyage de Noces » et « La Loge P38 », Frédéric Sabrou avec « Le Courrier du Matin », Karl Valentin avec « La Sortie au Théâtre », Raymond Devos avec « Ça n'arrive qu'à moi », « Sens dessus dessous », « Sévère mais juste », « A tort ou à raison », Les Vamps avec « Au Balcon » et Victor Hugo avec « Le Mot ».

Date : 20 juillet à 21h30



LES MARIE(S) HD, MERCI DE NOUS EN EXCUSER !

Création burlesque et musicale par la
Compagnie Les Z'arts Bleus
Avec Marie-Hélène Brunet et Dédeine
Volk-Léonovitch - Durée : 1h14

Pétries de verve, de fougue et de mauvaise volonté, les Marie (s) HD (Ma Riache, et Mama Rideine) vous offrent une palette de chansons interplanétaires, théâtralement clownesques, et potentiellement déjantées !... De chanson équivoque en chanson d'amour... de rap culinaire en rengaines absurdes, vous traverserez 74 mn de folie douce, sensible et acharnée ! ... bientôt remboursé par la Sécu...

« Dans un monde où le gris domine, notre mission (nous l'avons acceptée !) »

est de réjouir sur notre passage ! Notre combat, arracher des rires aux plus taciturnes, faire applaudir les manchots, se lever les paraplégiques ! Nos moyens, chanter ! Chanter des sujets qui nous touchent ou nous inspirent... pour ça tous les moyens sont bons, détourner des chansons existantes, emprunter des musiques, les bousculer, les triturer, ou pire composer nous-même paroles et musiques ! Car rien ne nous arrête, rien ne nous fait peur ! »

« Le nouveau duo musical et burlesque, les « Marie's HD » a fait un tabac »...

Date : 24 juillet à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



UN JOUR AU FOND DES MERS

Spectacle musical à partir des textes de Bernard Dimey

Par Bande d'Art et d'Urgence (Villeurbanne - 69)

Durée : 1h10

« Dans les bistrots des quartiers de Paris, à l'époque où l'on chantait rarement pour ne rien dire, Bernard Dimey, parolier de génie, fut l'auteur d'une œuvre poétique foisonnante qui est loin de se réduire au succès de quelques grands tubes courant encore dans les rues.

Dans Un jour au fond des mers, la comédienne et chanteuse Christine Brotons, accompagnée par une accordéoniste, fait revivre ses textes de façon particulièrement convaincante

P. 16

en les jouant, les disant ou les chantant avec un humour communicatif, subtilité et talent. Ce spectacle fortement original dresse le portrait intime d'un auteur et surtout d'un homme débordant de tendresse pour nos frères humains. » Le Crestois

Montand, Aznavour, Gréco, Salvador sont quelques-uns des interprètes à s'être emparés des textes de Bernard Dimey. Des textes qui chantent et exaltent l'alcool, l'amour, le temps qui passe, le mal de vivre joyeux de ce grand poète. Découvrez maintenant Christine Brotons !

Date : 28 juillet à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



CYRANO PROJECT

D'après Edmond Rostand
Par la Face Nord Compagnie
Durée : 1h25

« Cyrano qui est laid aim' la belle Roxane / qui aim' le beau Christian et qui l'aim' en retour... / Mais bien plus que le beau, Roxane aime les mots / et Christian ne sait dire... que ceux de Cyrano !

Mythe légendaire, tragédie grecque, épopée lyrique, maudit trio racinien, hymne libertaire révolutionnaire... ce drame romantique de mille six cents vers, tous sublimes, est décidément l'un des chefs (d'œuvre) de file atemporel de tous les genres... Et fichtre qu'il était pour cela périlleux de prendre le pari de monter cette pièce sacrée... seul en scène ! Et fichtre pourtant que c'est

réussi ! Avec trois fois rien mais l'essentiel, une mise en scène terriblement juste et efficace, il ne manque rien : les personnages, les décors, la brume sur le champ de bataille et... l'émotion bouleversante... tout y est ! Certes l'acteur est époustouffant... et d'autant plus crédible paradoxalement qu'il fait là du théâtre comme lorsqu'on a quinze ans : à fleur de peau, avec fièvre, foi, fulgurance, grâce et... panache ! « À la fin de chaque envoi », il touche... au beau milieu du cœur. C'est sidérant et magnifique. »

Stéphanie Ledjam – directrice du Centre Culturel L'Allegro – Miribel (01)

Date : 1er août à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



LA PERRUQUE

Par la Compagnie Chenevoy
(Crépy-en-Valois - 60)
Durée : 1h15

Elle et lui attendent des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais... S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage ? À chercher les raisons de cette absence, l'homme et la femme se disputent au sujet du couple de leurs amis. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine et l'homme de son collègue David. À confronter leurs visions

radicalement opposées, ils provoquent les révélations intimes, remettant en cause les fondements de leur propre mariage.

Round après round, les retournements de situation et rebondissements mènent le match pour nous offrir un huis clos rythmé, pimenté et jouissif.

Date : 4 août à 21h30

P. 18

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



UN WEEK-END SUR DEUX ET LA MOITIÉ DES VACANCES SCOLAIRES

Comédie de Jean Franco et Guillaume
Mélanie

Par la Compagnie Sophie (Angers - 49)

Durée : 1h30

Jules (huit mois) est un enfant chanceux. Il a une maman et deux papas ! Julie, la mère du nourrisson, a décidé de réunir les hommes de sa vie pour une semaine de vacances. Julien, le beau-père, et Antoine, le père biologique, vont se forcer à cohabiter une semaine dans une villa en bord de mer pour le « bien de l'enfant » comme ils disent dans les

livres !

Mais si le bébé est heureux et passe son temps à gazouiller, les adultes se comportent comme des enfants et, entre les papas et la maman, l'ambiance va bientôt devenir explosive... La cohabitation promet d'être rock'n roll et les vacances de rêve vont tout naturellement se transformer en pur cauchemar ! Et pourtant...

Dates : 8 et 9 août à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



OPUS ULTIMUS

Création des Chiche Capon

Durée : 1h10

Voilà enfin le tout dernier spectacle des Chiche Capon avec un titre prémonitoire : Opus Ultimus, parce que c'est irrémédiable et que tout a une fin ! De là à penser que ce spectacle pourrait être le dernier du quatuor il n'y a qu'un pas ! Après presque 20 ans (Ils les fêteront en 2021) de tournées à travers le monde et pas moins de 5 spectacles on pourrait s'y attendre mais qui sait ?

Les voilà donc sur le chemin du questionnement ontologique dans un spectacle introspectif !

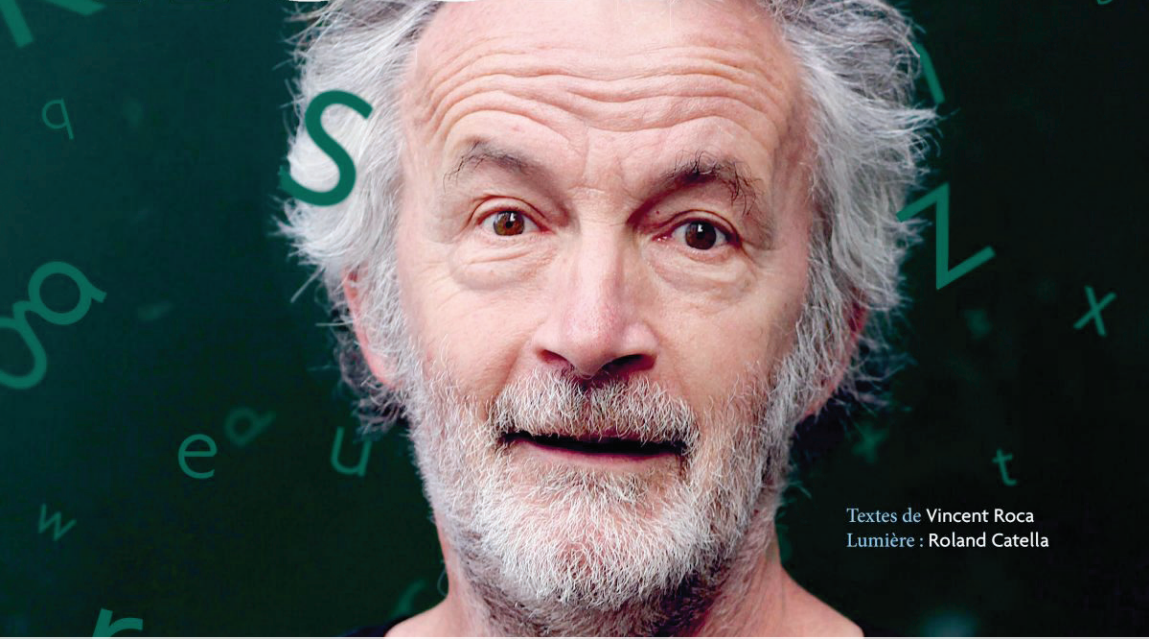
Ils se réunissent pour se parler, pour parler d'eux pour parler du groupe ...

On les découvre sous un jour qu'on ne leur connaissait pas. Comme s'ils avaient pour l'occasion posé les armes pour se montrer sous le nez rouge. Ricardo est un peu essoufflé, Fred a toujours de l'ambition, Mat et Pat quant à eux ont des préoccupations plus terre à terre ! Ils se dévoilent tour à tour, nous montrent leurs secrets, nous invitent dans leurs intimités... Et puis s'en vont comme s'ils n'allaient jamais plus revenir...

Dates : 12, 13 et 14 août à 21h30

P. 20

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



Textes de Vincent Roca
Lumière : Roland Catella

VINCENT ROCA DE A À Z

Durée : 1h25

« Vincent Roca de A à Z », comme son nom l'indique est un chemin qui va... de A à Z. Mais un chemin comme ceux que l'on emprunte pour faire l'école buissonnière... alors pour s'affranchir de l'ordre alphabétique, une personne du public, choisie comme il se doit fortuitement, jouera le rôle du Hasard, avec sa H pour trancher et son d pour jouer. Et c'est cette personne qui décidera de l'ordre des lettres et donc, de l'ordre des séquences.

Un abécédaire aléatoire, en somme.

Une excursion dans la langue française, où notre héros, ballotté par les mots, se prend les pieds dans les cédilles, se rattrape aux apostrophes, crochète les parenthèses qu'il referme soigneusement

après digression, un chemin en phrase campagne, avec croisements de sens, ronds-points d'interrogation et accotements joyeusement déstabilisés...

« Phrases à double sens, jeux du langage, émotion et drôlerie, pirouettes autour du verbe en bandoulière, Vincent Roca excelle dans tous ces domaines. En maître de cérémonie du burlesque, il sait mettre le public dans sa poche, et la salle en redemande. » La Provence.

« Vincent Roca est un esthète des mots, un épicurien des formules, des associations d'idées et de mots. L'humour et l'émotion s'épousent et se mêlent pour la plus grande joie du public présent qui, au fil de la soirée, est ravi, enchanté, subjugué. » JJ Terosiet, Le Dauphiné.

Dates : 17 et 18 août à 21h

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 21

Le 43ème Festival des Tragos est soutenu par de nombreux commerçants de Cavalaire et des environs, nous les remercions chaleureusement !

Rio & fils
La Rhum Caffée
La Mer et ses Délices
Joco Shop
Domaine de la Tourraque
Pharmacie de la Plage
Alice Création
Fiducimo Immobilier
Le Camping de la Baie
Le Caffé Pellassy
Au Rendez-vous des Gourmets
Château de Chausse
Cavalaire Pressing
RT Coiffure
Au Péché Mignon
Traiteur Pinocchio
Salon de la Plage
Pro et Cie
Fratellimmo
Blue Marine
Hôtel La Pergola
Les Plantes du Soleil
Caffé Romain
Boucherie La Palmeraie
Heraclea Pizza
Dolcemare
150 Avenue
Pharmacie du Golfe
Le Comptoir des Saveurs
Star Photo

A l'heure où nous imprimons, d'autres sont en train de nous rejoindre, retrouvez-les sur www.tragos.fr

APPEL À MÉCÉNAT

«... Il existe là, au bord de la méditerranée, une petite perle qui ne demande qu'à continuer à distribuer bonheur, émotions et culture chaque été. Je suis totalement persuadé qu'une structure comme celle-ci, dans un pareil lieu, si elle était dotée de moyens à la hauteur de ses capacités, deviendrait très rapidement un haut lieu du théâtre dans la région au grand bonheur des habitants...»

Philippe MARTZ, Comédien de la Compagnie BP Zoom, entre autres.

POURQUOI APPORTER VOTRE SOUTIEN AU FESTIVAL DES TRAGOS ?

- > **Vous contribuez à l'attractivité de notre région** par le biais d'un événement artistique et festif
- > Vous affirmez votre intérêt pour le **développement local, culturel et social**
- > **Vous enrichissez votre image** par votre association à une « cause d'intérêt général, gratifiante et sympathique »
- > **Vous facilitez l'accès à la culture pour tous** en nous permettant de garder des tarifs d'entrée abordables

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT CULTUREL ?

Un dispositif fiscal très intéressant :

Entreprises : 60% de réduction d'impôt + 25% de contreparties

Particuliers : 66% de réduction d'impôt

Une brochure complète intitulée « Vers un nouveau souffle... » vous explique en détail notre démarche et notre proposition de mécénat, n'hésitez pas à la demander...

Remerciement tout particulier à **Beeyond (C. Bureau)**

A l'époque actuelle, mener une action philanthropique comme l'organisation d'un tel festival tient sous doute légèrement de la folie, mais citons ici Michel Audiard qui, avec beaucoup d'humour mais aussi de profondeur, écrit :

J'aime les gens fêlés parce qu'ils laissent entrer la lumière.

C'est quoi ?

C'est un festival de théâtre (le plus long de France !) qui, depuis plusieurs années, s'ouvre à d'autres formes artistiques dès l'instant qu'elles intègrent une dimension théâtrale.

C'est où ?

Dans un magnifique Théâtre de Verduze où 300 places de gradin vous attendent pour rêver sous les étoiles, tout près de la plage de Pardigon (parking gratuit le soir).

C'est quand ?

Environ six soirs sur sept, du 6 juillet (ouverture) au 28 août.

C'est à quelle heure ? C'est combien ?
C'est où qu'on réserve ? C'est drôle ?

... ouvrez le programme !

www.TRAGOS.FR

Théâtre de Verduze de Pardigon
RD 559 entre Cavalaire et La Croix Valmer
Navettes gratuites (Horaires à l'Office de Tourisme)



CAVALAIRE
CÔTE D'AZUR