

43^{ème} FESTIVAL DES TRAGOS (Juillet-Août 2020)

FICHE D'INSCRIPTION à retourner **AVANT LE 29 FEVRIER 2020**,
accompagnée d'une captation **COMPLETE** de votre spectacle (DVD ou autre)
à l'adresse suivante : Festival des Tragos – 80 Rue des Maures – 83240 CAVALAIRE

Merci de rédiger très lisiblement !

NOM DE LA COMPAGNIE :

TITRE DU SPECTACLE :

AUTEUR : ADAPTATION :

METTEUR EN SCENE :

SITE INTERNET DE LA COMPAGNIE :

ADRESSE DE CORRESPONDANCE :

RESPONSABLE DIFFUSION :

TEL EMAIL

RESPONSABLE TECHNIQUE :

TEL EMAIL

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE - N° de licence :

STYLE/GENRE DUREE (1H MINIMUM)

PUBLIC CONCERNE

PRESENTATION DE LA PIECE

.....
.....
.....
.....

NOMBRE D'ARTISTES EN SCENE DE REGISSEURS

NOMBRE DE PERSONNES A HEBERGER

COÛT DE LA PRESTATION (les Cies Amateurs ne doivent remplir que les frais de transport) :

	PRIX HT	TVA	PRIX TTC OU NET
CESSION DU SPECTACLE			
FRAIS DE TRANSPORT			
TOTAL			

FRAIS ANNEXES (SACD, SACEM...) :

IMPORTANT

Le responsable technique de la compagnie doit **impérativement** prendre connaissance de nos conditions d'accueil et **s'assurer de la faisabilité technique** du spectacle proposé avant toute candidature. Si besoin, contactez notre régisseur général Jacques Duvergé (cf Fiche tech ci-dessous)

1. ASPECT TECHNIQUE

Les spectacles se déroulent **en plein air et débutent à 21H30**

Le montage du décor et **les réglages des projecteurs doivent s'effectuer la veille**, à l'issue du spectacle précédent, entre 23h (environ) et 3h30 MAXI.

Aucune location de matériel ne sera pris en charge par le Festival des Tragos.

Aucune accroche (pas de perche) au dessus de la scène (cf Plan de feu sur www.tragos.fr)
Aucune conduite et adaptation de plan de Feu ne seront prises en charge par nos régisseurs.

2. HEBERGEMENT - NOURRITURE

Les Compagnies sont logées sur place. Draps et nécessaires de toilettes ne sont pas fournis.
Seuls les repas du jour du spectacle sont pris en charge par l'organisateur.

3. INSCRIPTION ET PROGRAMMATION

Les inscriptions seront closes le **29 Février 2020 IMPERATIVEMENT**.

La sélection deviendra définitive **fin avril 2020**.

Toutes les candidatures recevront une réponse même si elles ne sont pas retenues.

Les contrats d'engagement ne pourront être réalisés qu'en **Mai 2020**, dès lors que les organisateurs seront assurés de l'obtention des subventions sollicitées.

JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE PARTICIPATION DU 43ème FESTIVAL DES TRAGOS DE CAVALAIRE ET LES ACCEPTER.

A..... LE.....
CACHET ET SIGNATURE DU RESPONSABLE :

JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE LA FICHE TECHNIQUE DU FESTIVAL.

SIGNATURE DU RESPONSABLE TECHNIQUE :

Rappel :
DVD (ou lien internet) DE L'INTEGRALITE DU SPECTACLE OBLIGATOIRE
A FAIRE PARVENIR AVEC L'INSCRIPTION

Indiquez d'une croix toutes vos disponibilités

(La 1^{ère} semaine de juillet est réservée aux spectacles de la Compagnie de Tragos,
Les 14 juillet et 15 août sont des jours de relâche)

Juillet 2020

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Août 2018

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Préférences éventuelles (Pour les spectateurs, les samedis et dimanches ne sont pas plus prisés que les autres jours) :

FICHE TECHNIQUE

THEATRE DE VERDURE DE PARDIGON Théâtre de Plein Air, Salle gradinée de 300 places

SCENE

- DIMENSIONS :** Ouverture : 8 mètres
Profondeur : 7 mètres
Hauteur : 0,50 mètres
Pente : 0 %
- STRUCTURES :** 1 Pont de face (Stacco 500). Ht 5 mètres
1 Passerelle sur le mur du lointain. Ht 6 mètres
1 Pont à Jardin, 1 Perche fixe à Cour. Ht 3,50 mètres
1 Equipe manuelle sous la passerelle lointain. (*rideaux, toiles, cyclo*)
- DRAPERIES :** 1 jeu complet de pendrillons et fond pour créer une boîte noire :
(*italienne ou allemande*)

LUMIERE

- PROJECTEURS :** UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL
Gélatinable et réglable

- Face : 10 PC 1 kW *Juliat 306 HPC (Lutin)*
3 Découpes 575 W. *Source Four Junior 25/50°*
- Contres : 12 PARS 64 120V FFS
3 PC 1,2 kW *Scénilux*
1 Fresnel 2 kW *Desisti Leonardo*
- Latéraux: 8 PARS CP 62 (jardin et cour)

UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :

- 6 PC 650 W *ADB C51*
4 Découpes 575 W *ETC SF Junior 25/50°*
2 Découpes 750 W *ETC Source Four 25/50°*
2 Découpes 1 kW *Juliat 614SX 15/30°*
8 PARS 64 230 V (*Lampes CP61, CP62, CP60*)
1 BT 250 W *Juliat*

- CONSOLES :** 1 Pupitre CongoKid 40 masters. DMX 512
1 Logiciel Light Régie 120 Circuits. DMX 512

- GRADATEURS:** 48 x 2 kW Digital SD 6 Strand Lighting DMX 512

LA PUISSANCE ELECTRIQUE DE VOTRE SPECTACLE NE PEUT PAS DEPASSER 36 KW !!

SON

SOURCES : 1 Mini-Disc : *Sony MDJ 512 Auto pause*
2 Lecteurs CD : 1 *Denon DNC 635 Autopause*
1 *JVC XL-V 284*
1 MD/CD *Tascam MK II Autopause*

TRAITEMENT : 1 égaliseur 2x31 bandes *dbx*

CONSOLES : 1 console Behringer **X 32 Compact**
1 patch numérique Behringer **S 16**
1 console Yamaha **01 V** numérique

DIFFUSION : **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**
Systeme de diffusion de salle:

4 MTD 108 *L.Accoustic* / 2 SUB 115 *L.Accoustic*

UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :
2 Enceintes MTD 108A *L Accoustic*

MICROS : **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**
Systeme de reprise de scene si necessaire
3 Shure *KSM 137SL* disposés à l'avant-scène

UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :
3 Systèmes UHF *AKG WMS 80 Capsules C417*
1 Système UHF *SHURE capsule main Beta58*
4 Micros dynamiques *BEYER DYNAMIC*

REGIES

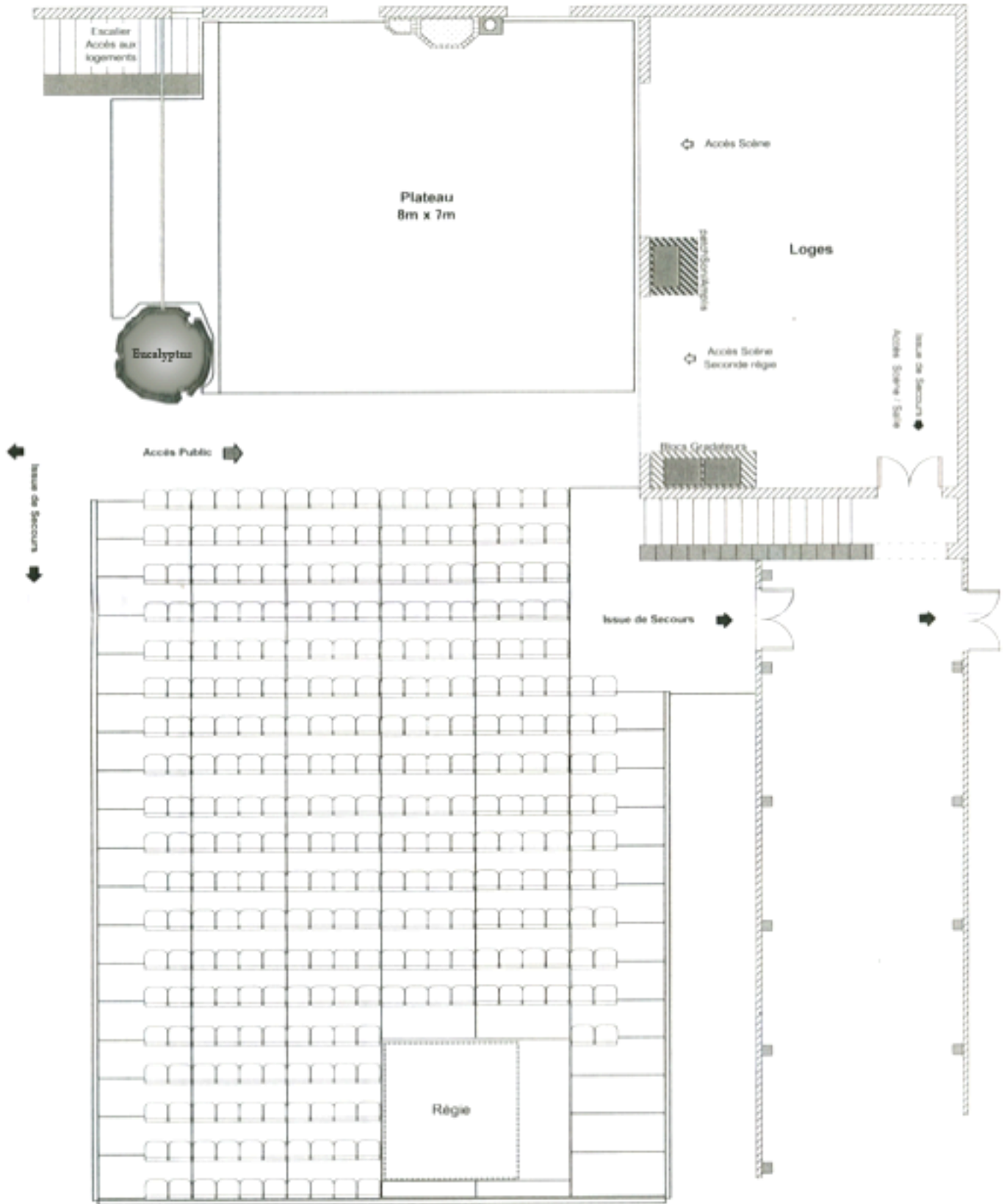
Une Régie principale située à l'arrière des gradins.
Une plateforme poursuite à cour de la régie.
Possibilité de régie située en loges-coulisses avant-scène cour.
Liaison interphonie plateau / régie / plateforme poursuite.

LOGES

Loges communes situées à cour du plateau, 6 postes de maquillage.

CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale :
Jacques Duvergé **06.03.82.86.58**
Email : jacques.duverge@orange.fr



Théâtre de verdure de Pardigon 83240 Cavalaire	M.A.J 04.2004
Plan du Site, Accès, issues	Ech 1/100