

# 41<sup>ème</sup> FESTIVAL DES TRAGOS (Juillet-Août 2018)

## FICHE D'INSCRIPTION

A retourner **AVANT LE 28 FEVRIER 2018**, accompagné de votre DVD de spectacle  
à l'adresse suivante : Festival des Tragos – 80 Rue des Maures – 83240 CAVALAIRE

**Merci de rédiger très lisiblement !**

**NOM DE LA COMPAGNIE :** .....

**Metteur en scène :** .....

**Site internet de la compagnie :** .....

**ADRESSE DE CORRESPONDANCE :** .....

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE  - N° de licence : .....

RESPONSABLE DIFFUSION : .....

TEL..... EMAIL.....

RESPONSABLE TECHNIQUE : .....

TEL..... EMAIL.....

COMPAGNIE SUBVENTIONNEE : NON  OUI

**TITRE DU SPECTACLE :** .....

AUTEUR..... ADAPTATION.....

STYLE..... DUREE (1H MINIMUM).....

PUBLIC CONCERNE.....

PRESENTATION DE LA PIECE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE D'ARTISTES EN SCENE..... DE REGISSEURS.....

NOMBRE DE PERSONNES A HEBERGER.....

**COÛT DE LA PRESTATION** (les Cies Amateurs ne doivent remplir que les frais de transport) :

	PRIX HT	TVA	PRIX TTC OU NET
CESSION DU SPECTACLE			
FRAIS DE TRANSPORT			
<b>TOTAL</b>			

**FRAIS ANNEXES (SACD, SACEM...) :** .....

## **IMPORTANT**

### **1. ASPECT TECHNIQUE**

Les spectacles se déroulent **en plein air et débutent à 21H30**

Le montage du décor et **les réglages des projecteurs doivent s'effectuer la veille**,  
à l'issue du spectacle précédent, entre 23h (environ) et 3h30 MAXI.

**Le responsable technique de la compagnie doit impérativement prendre connaissance de ces informations techniques ainsi que de notre fiche technique avant toute candidature.**

Aucune conduite et adaptation de plan de Feu ne seront prises en charge par nos régisseurs sans la présence du technicien de la compagnie accueillie.

### **2. HEBERGEMENT - NOURRITURE**

Les Compagnies sont logées sur place. Draps et nécessaires de toilettes ne sont pas fournis.

**Seuls les repas du jour du spectacle sont pris en charge par l'organisateur.**

### **3. INSCRIPTION ET PROGRAMMATION**

Les inscriptions seront closes le **28 Février 2018 IMPERATIVEMENT.**

La sélection deviendra définitive **vers le 15 avril 2018.**

Toutes les candidatures recevront une réponse même si elles ne sont pas retenues.

Les contrats d'engagement ne pourront être réalisés qu'en **Mai 2018**, dès lors que les organisateurs seront assurés de l'obtention des subventions sollicitées.

**JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE PARTICIPATION DU 41<sup>ème</sup> FESTIVAL DES TRAGOS DE CAVALAIRE ET LES ACCEPTER.**

A..... LE.....

CACHET ET SIGNATURE DU RESPONSABLE :

**JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE LA FICHE TECHNIQUE DU FESTIVAL.**

SIGNATURE DU RESPONSABLE TECHNIQUE :

**Rappel :**  
**DVD (ou lien internet) DE L'INTEGRALITE DU SPECTACLE OBLIGATOIRE**  
**A FAIRE PARVENIR AVEC L'INSCRIPTION**

# Indiquez d'une croix toutes vos disponibilités

(Pour les spectateurs, les samedis et dimanches ne sont pas plus prisés que les autres jours, la 1<sup>ère</sup> semaine de Juillet est réservée aux spectacles de la Compagnie de Tragos)

## Juillet 2018

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Août 2018

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### Préférences éventuelles :

# FICHE TECHNIQUE DU THEATRE DE VERDURE DE PARDIGON

(MàJ : 12/2014)

## **Théâtre de Plein Air, Salle gradinée de 300 places**

### **SCENE**

**DIMENSIONS :**  
Ouverture : 8,00 mètres  
Profondeur : 7,00 mètres  
Hauteur : 0,50 mètres  
Pente : 0 %

**STRUCTURES :**  
1 Pont de face (Stacco 500). Ht 5 mètres  
1 Passerelle sur le mur du lointain. Ht 6 mètres  
1 Pont à Jardin, 1 Perche fixe à Cour. Ht 3,50 mètres  
1 Equipe manuelle sous la passerelle lointain. (*rideaux et toiles*)

**DRAPERIES :**  
1 jeu complet de pendrillons pour créer une boîte noire:  
(*italienne ou allemande*)

### **LUMIERE**

**PROJECTEURS :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*Gélatinable et réglable*

Face : 10 PC 1 kW *Juliat 306 HPC (Lutin)*  
3 Découpes 575 W. *Source Four Junior 25/50°*  
Contres : 12 PARS 64 120V FFS  
3 PC 1,2 kW *Scénilux*  
1 Fresnel 2 kW *Desisti Leonardo*  
Latéraux: 8 PARS CP 62 (jardin et cour)

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
6 PC 650 W martelé *Strand Quartet*  
4 Découpes 575 W *ETC SF Junior 25/50°*  
2 Découpes 750 W *ETC Source Four 25/50°*  
2 Découpes 750 W *ETC Source Four 15/30°*  
8 PARS 64 230 V (*Lampes CP61, CP62, CP60*)  
1 BT 250 W *Juliat*

**CONSOLES :**  
**1 Pupitre CongoKid 40 masters. DMX 512**  
1 Logiciel **Light Régie 120** Circuits DMX 512  
et contrôleur USB/Midi Berhinger BFC 2000

**GRADATEURS:** 48 x 2 kW Digital SD 6 Strand Lighting DMX 512

### ***IMPORTANT !!***

**LA PUISSANCE ELECTRIQUE DE VOTRE SPECTACLE NE PEUT PAS DEPASSER 36 KW !!**

## SON

**SOURCES :**  
1 Mini-Disc : *Sony MDJ 512 Auto pause*  
2 Lecteurs CD : 1 *Denon DNC 635 Autopause*  
1 *JVC XL-V 284*  
1 MD/CD *Tascam MK II Autopause*

**TRAITEMENT :** 1 égaliseur 2x31 bandes *dbx*

**CONSOLES :**  
1 console Yamaha **01 V** numérique :  
*12 entrées mic/ligne, 2 stéréo.*  
*4 aux, 4 bus XLR*  
1 console Yamaha GF 12/12 analogique :  
*8 entrées mic/ligne, 2 Stéréo ligne,*  
*6 départs Aux, 4 Sous-groupes*

**DIFFUSION :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*Système de diffusion de salle:*

4 MTD 108 L.*Accoustic* / 2 SB 115 L.*Accoustic*

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
2 Enceintes MTD 108A L *Accoustic*

**MICROS :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*système de reprise de son scène si nécessaire*  
3 Shure *KSM 137SL* disposés à l'avant-scène

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
3 Systèmes UHF *AKG WMS 80 Capsules C417*  
1 Système UHF *SHURE capsule main Beta 58*  
1 Micro dynamique *SHURE SM 48*  
1 Micro dynamique *SHURE SM 58*  
4 Micros dynamiques *BEYER DYNAMIC*

## REGIES

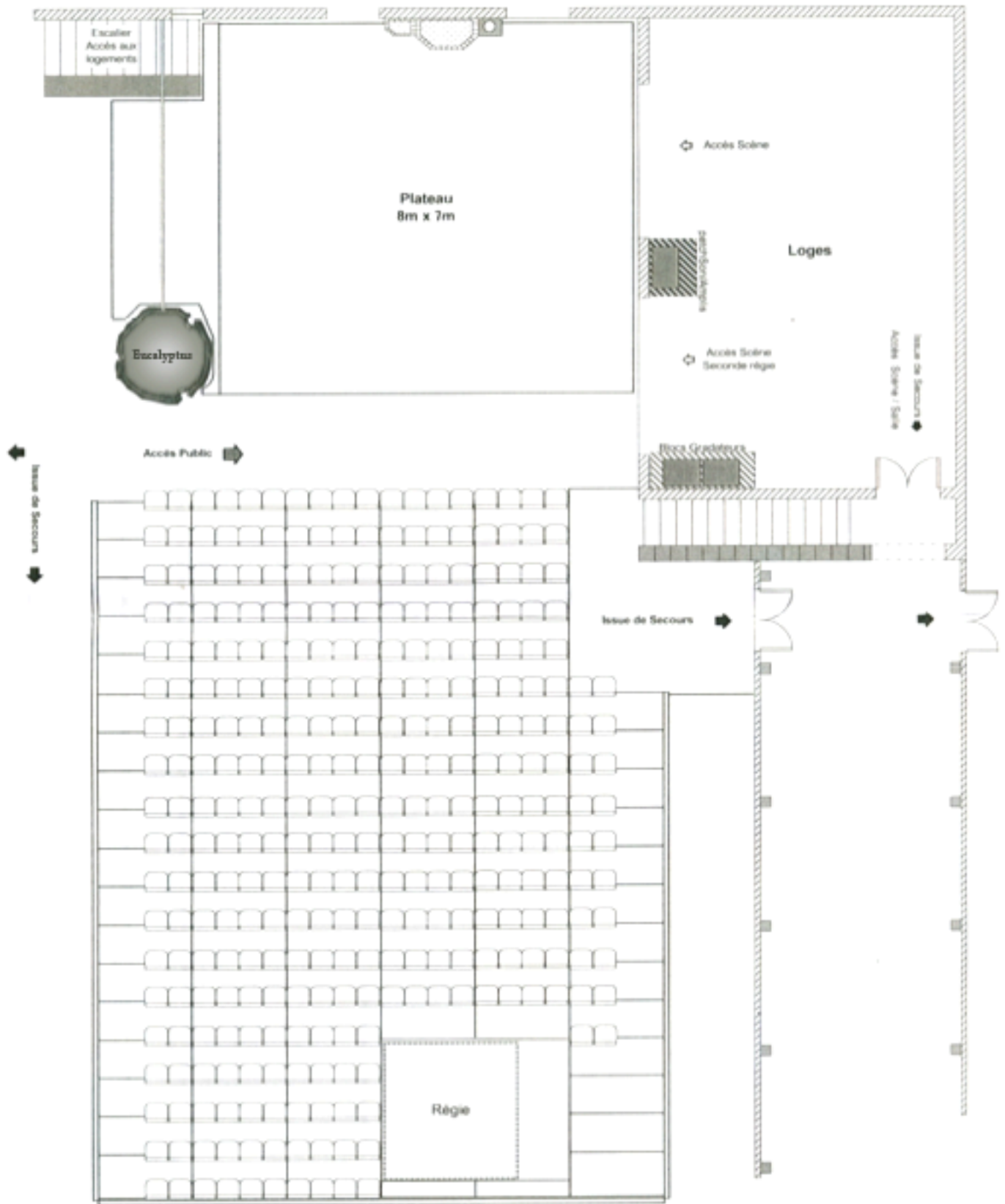
**UNE REGIE PRINCIPALE SITUEE EN HAUT DES GRADINS.**  
Une plateforme poursuite à cour de la régie.  
Possibilité de régie située en loges-coulisses avant-scène cour.  
Liaison intercom plateau / régie / plateforme poursuite.

## LOGES

**LOGES COMMUNES SITUEES A COUR DU PLATEAU, 6 POSTES DE MAQUILLAGE.**

### CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale :  
Jacques Duvergé **06.03.82.86.58**  
Email :[jacques.duverge@orange.fr](mailto:jacques.duverge@orange.fr)



Théâtre de verdure de Pardigon 83240 Cavalaire	M.A.J 04.2004
Plan du Site, Accès, issues	Ech. 1/100